

## WHISKEY NIGHTS

---

Chorégraphe : Montse Moscardo (Mars 2022)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Whiskey Thinks I Am (Jade Eagleson) (98 Bpm)

CD : Honkytonk Revival (2021)

---

### **SECT 1 : DOUBLE KICK FWD (R), STEP BACK, HOLD, CROSS TOE BACK (L) (bending Knees), STRECH KNEES, SIDE (L), HOLD**

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

3-4 Reculer pied droit, pause

5-6 Croiser pointe pied gauche derrière pied droit (*en pliant les genoux, en tournant le buste à droite et en tenant le chapeau avec la main droite*), étirer les genoux

7-8 Ecart pied gauche, pause

### **SECT 2 : RUMBA FWD (R), HOOK BEHIND (L), ROCK SIDE, ½ TURN L , STOMP UP (R)**

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche

3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

### **SECT 3 : JUMPING : KICK FWD (R), HOOK BEHIND (L), KICK FWD (R), KICK FWD (L) , HOOK BEHIND (R), KICK FWD (L), STEP SIDE (L), HOLD**

1-2 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche derrière jambe droite (*en rassemblant pied droit*)

3-4 (*en sautant et en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant (*en rassemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche à gauche (*en rassemblant pied droit*)

5-6 (*en sautant et en se déplaçant à gauche*) Plier jambe droite derrière jambe gauche (*en rassemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en rassemblant pied droit*)

7-8 Ecart pied gauche, pause

### **SECT 4 : SCUFF (R), STEP FWD, SCUFF (L), STEP FWD, STOMP UP (R), FLICK and SLAP, STEP FWD and SWIVELS**

1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit

3-4 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit

5-6 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (*en touchant le pied avec la main droite*)

7-8 Avancer pied droit vers l'avant en pivotant le talons à droite, retour des talons au centre

### **SECT 5 : ROCK FWD (R), ½ TURN R and ROCK FWD, ROCK BACK with ¼ TURN R BODY, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L with HOOK**

1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

5-6 Reculer pied droit (*Rock*) (*en pivotant le buste ¼ de tour à droite*), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (6 :00)

**SECT 6 : STEP LOCK STEP FWD (L), PIVOT ½ TURN R and HOOK (R) – STEP LOCK STEP FWD (R), HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

**SECT 7 : WEAVE TO L, SIDE (L), CROSS (R), SIDE (L), HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

**Restart : aux 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur**

**SECT 8 : STEP FWD (R), PIVOT ½ TURN L, STEP FWD (R), HOLD, STEP FWD (L), PIVOT ½ TURN R, PIVOT ½ RIGHT & STEP BACK (L), HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*pois du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause

**Restart & Tag 1 : au 3<sup>ème</sup> mur**

- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*pois du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite assembler pied gauche, pause (6 :00)

**REPEAT**

**INTRO & TAG 1**

**SECT 1 : GRAPEVINE TO L ending SCUFF, GRAPEVINE TO R ending HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, pause

**SECT 2 : STEP FWD (L), PIVOT ½ TURN R – STEP FWD (L) – HOLD – MILITARY TURN**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (6 :00)

**SECT 3 : GRAPEVINE TO R ending SCUFF, GRAPEVINE TO L ending HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

**SECT 4 : STEP FWD (R), PIVOT ½ TURN L, STEP FWD (R) – HOLD – MILITARY TURN**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (12 :00)

## **TAG 2**

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

### **SECT : TOE TOUCH (R – L)**

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche

## **LAST WALL**

Au 9ème mur ne faire que les sections 7 et 8, puis ajouter les pas suivants :

### **SECT 7 : [ ½ TURN R & STEP FWD, HOLD ] X2, ½ TURN R & STOMP FWD (R), HOLD**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer droit, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite frapper pied droit vers l'avant, pause

